

## Zaterdag 24 februari 2018

Janneke Jager "Femme Façade"  
Avondvullend muzikaal cabaret  
Aanvang 20.30uur,

Verse koffie vanaf 20.00uur  
Inclusief pauze- en napraat consumpties

ALL-IN-UIT voor 18 euro

Je wordt vriendelijk verzocht je bijdrage gepast en contant te doen bij aankomst.

Reserveer s.v.p. via [info@dorpsstraat23.nl](mailto:info@dorpsstraat23.nl)

Franks Huiskamertheater bevindt zich in de locatie voor training en coaching aan de Dorpsstraat 23 1901 EH Castricum.

Janneke is van Groningse afkomst op z'n gereformeerdst. Haar cabaretprogramma's werden door de jury van verschillende festivals goed gewaardeerd en toch nam Janneke zichzelf eens onder de loep en erkende de kracht van haar liedjes. De teksten zwieren tussen lach en luister en raken hart en hoofd. Janneke kan zingen, pianospelen en doet dat tegelijk. Ze begeleidt zichzelf vaak en laat dat nu ook doen door toetsenist **Bas Bons** en gitarist **Nils Westerhoff**

Als gast in haar voorstelling stelt ze je voor aan haar denkwereld. Want tussen de liedjes door praat ze die aan elkaar met achtergronden van-, gevoel bij- en ontstaan van haar liedjes. Groningse nuchterheid is nog merkbaar tussen de gevoelige verhalen door. 24 februari trakteert ze haar gasten op een nieuwe voorstelling van twaalf liedjes met verhaal. `

### **Kennismaken?!**

<https://www.youtube.com/watch?v=RlotJnW9HyE&t=155s>

Van haar impresariaat ontving Frank het volgende:

#### **me Façade -magische muziek en poëtische illusie**

*Je wordt er vanzelf goed in. Balanceren op een koord, door brandende hoepels springen, wilde beesten temmen. Jezelf in te krappe acrobatenpakjes hijsen terwijl je liever in het kanon wilt kruipen. Altijd onderweg, altijd glimlachen, altijd een enge clown op de loer. Maar wat gebeurt er als je 's avonds je schmink afveegt?*

*In Femme Façade neemt Janneke je mee naar de wereld achter het gekleurde circusdoek. Waar ligt de grens tussen magie en illusie in wat we laten zien? Welke verhalen vertellen wij aan de wereld? En wie vinden we daarbij eigenlijk belangrijker: onszelf of ons Hooggeëerd Publiek...?*

*Teksten: Janneke Jager*

*Muzikale begeleiding: Bas Bons en Nils Westerhoff  
Regie: Minou Bosua*

*De roots van Janneke Jager liggen in Groningen. Met een brutale blik bekijkt ze de wereld en vertelt of zingt hierover met een ontluisterende opmerkzaamheid. Inmiddels heeft ze al flink wat jaren geleden de Noordelijke klei van haar roze laarsjes geschud en timmert ze aan de weg in cabaretland. Dit doet ze vanuit haar thuisstad Utrecht, waar het begon met de publieksprijs van het Utrechts Cabaretfestival (2013). Janneke rondde in 2017 de Playground for Professionals af aan de Koningstheateracademie in Den Bosch. Ze treedt landelijk op en verzorgt de vaste muzikale intermezzo's tijdens zowel de talkshow Talk of the Town (Culturele Zondagen, RTV Utrecht) als tijdens het Science Café van Universiteit Utrecht in TivoliVredenburg. Eerder was Janneke de vertolkster van het maandlied van UVandaag (RTV Utrecht) en stond ze in de kwartfinale van het Leids Cabaretfestival (2015). In 2015 veroorzaakte ze een beetje reuring in de Domstad met haar Anti-Tourlied...Maar waar ze ook staat te spelen; Janneke overdrijft graag een beetje. Af en toe kan ze je tot tranen toe ontroeren. Het liefst doet ze allebei; een drama Queen met een vleugje Groningse nuchterheid.*

*“Wervelend en gretig” – Jacques d’Ancona, Dagblad van het Noorden*

*“Grappig, eigenzinnig, gedurfd. Ook als podiumbeest weet ze de gevoelige snaar te raken” – LEVEN!  
Magazine Utrecht*

*“Een pittige tante met een prachtige zangstem en sterke uitstraling, naar wie we graag willen luisteren”  
– Juryrapport Utrechts Cabaretfestival*